

Louis Sauter (1952) ist Biologe und begeisterter Teilzeitfotograf.

Er stammt aus dem Südwesten der Niederlande und lebt seit fast zwei Jahren in Bremen. Vor 25 Jahren begann er mit der Fotografie als Kunstform. Die hohe Kunst der Fotografie brachte er sich selbst bei, indem er Fotoworkshops bei verschiedenen renommierten Fotografen besuchte. Er verbindet Landschaftsfotografie mit Modellfotografie. Er setzt in seiner Fotografie gerne Mystik und Geheimnisvolles ein. Dies spiegelt sich in seinem Projekt „Il quattro elementi“ wider, in dem er versuchte, die vier Elemente als Aspekt bestimmende Faktoren in seine Fotos von Aktmodellen in Landschaften einzubeziehen. Schnell erkannte er, dass Schwarz-Weiß-Fotografie aussagekräftiger ist als Farbfotografie, da sich in der Schwarz-Weiß-Fotografie die Essenz des Bildinhalts deutlicher darstellen lässt. Er setzt die künstlerische Aktfotografie bzw. Figurenfotografie bewusst ein, um das Bild zu abstrahieren. Alles dreht sich um Inhalt, Form, Komposition und Kontext. Seine technische Ausrüstung besteht aus einer Canon EOS 5DS-R und einer R5-Kamera mit drei Objektiven: 28-70 mm, 70-200 mm und 100 mm. Er hat zahlreiche Bilder aus seinem Projekt „Il quattro elementi“ an verschiedenen Orten im In- und Ausland ausgestellt. Dank seiner langjährigen Tätigkeit auf den Wegen des Herrn in den Niederlanden kennt er sich mit Außenaufnahmen in den Niederlanden gut aus.

Dies führte zu seinem neuen Projekt „Mother Nature's Daughters“, in dem er versucht, eine verletzte, aber starke Frau an sorgfältig ausgewählten Orten im Freien zu platzieren, wobei er bei der Vorbereitung stets das Licht (die Tageszeit) und die Bildkomposition bestimmt. Mit Hilfe von Adobe Photoshop verwendet er einen Rotfiltereffekt, um den Himmel abzudunkeln und insbesondere die Wolken deutlicher hervorzuheben. Für dieses Projekt erhielt er zwei Auszeichnungen (einen Golden Award – Como Italien und einen Pollux Award – Barcelona Spanien) und veröffentlichte zahlreiche Fotos in renommierten Zeitschriften. Sauters bevorzugte Fotostandorte sind Strände, Dünen und Flugsandflächen. Sie sind charakteristisch für die Natur und die Umwelt der Niederlande. Er arbeitet auch gerne in Frühlingswäldern, insbesondere in solchen mit üppiger Bodenvegetation, die eine wunderschöne Kulisse für seine Fotografien bildet. Eine Umgebung, die er ganz sicher ins Herz geschlossen hat, sind die Watten und Salzwiesen an den niederländischen Küstengebieten.

Während der Corona-Jahre veröffentlichte er gemeinsam mit einem befreundeten Verleger das Buch „Mother Nature's Daughters“. Dieses Buch ist in der Galerie des artHotel Bremen erhältlich. Verpassen Sie es nicht, Sauters Fotografien zu bewundern.

E-Mail: low123@icloud.com

Website: <http://www.slik-art.nl>